

DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA
3º BIMESTRE

JARDIM I
2022

Crianças Jardim I

Aline Santos de Souza

Antonella Leite Santiago Sartori

Bernardo Santos Soares

Davi Tomás Oliveira Santos

Eduardo dos Santos Lopes

Guilherme Malagoni Pinto

Hugo Luis Floriano de Toledo

João Fait Song

Luiza Santos de Souza

Nicolas Bryan Gonçalves Ferreira

Pedro Kenji Fujimoto Toyosato

Pietro Perdigão Peres dos Santos

Rafael Corrêa Matos

Ruan Rodrigues de Oliveira

Stella Gandra de Oliveira

Sophia Yume Sasaki Hamati

Vitória Aljghamy

Vinicius Siqueira Ribeiro

Thomas Silva Leite do Carmo

PROFESSORAS:

Ana Carolina Leandro da Silva

Dayse Lajor Araujo

Arthur Henrique Agatelli Foganholi

Felipe Diniz Freitas

Giulia Gonçalves Antunes

Giulia Villafanha Pretti

Gustavo Teixeira Freiras A. Viveiros

Isabela Araujo Pitarelo

Laura Resende Zuanaci

Liam Gabriel Pereira Cordeiro

Lis Ferrari Locatelli Cezar

Lorena Pinheiro Monis

Maria Clara Grieco Muniz

Milena Roque Urbano

Pedro Jou Watanabe Monteiro

Os minimundos são uma proposta de jogo livre para crianças baseado em recriar momentos da vida cotidiana ou habitats reais, mas em pequena escala. Essa é uma maneira de treinar a criatividade infantil a partir do desenvolvimento do jogo simbólico.

A criança é o agente do processo de criação desde o minuto zero. A partir de uma temática pensada por ele, ou sugerida por um adulto, as crianças criarão um minimundo, podendo criar diferentes histórias e narrativas.

Dessa forma, treinamos a criatividade infantil de forma lúdica e educativa, favorecendo o jogo livre da criança no ecossistema criado por ele.

Imaginação: criação do entorno no minimundo e das relações entre as personagens.

Inteligência emocional: Ao criar histórias, aprende a administrar as vivências dos habitantes do entorno. À medida em que desenvolve sua personalidade, aprende a controlar as emoções.

Compreensão do mundo: ao reproduzir situações do cotidiano nos minimundos, aprende mais sobre o mundo e as distintas culturas.

Inteligência social: se o jogo envolve mais de um criador/jogador, aprendem juntos a relacionar-se socialmente. Juntos discutem o projeto, argumentam seus pontos de vistas e chegam a acordos depois de negociações sobre como brincar.

O QUE SABEMOS SOBRE OS DINOSSAUROS?



Nesse primeiro momento cada criança compartilhou seu conhecimento prévio sobre o assunto.

Procuramos livros sobre o assunto para discutimos o tema com mais propriedade.



“Eu assisti Jurassic Park”- R.R

“O dinossauro Rex é alto e tem patas e dentes grandes!”- H.L

“Eu gosto do dinossauro que tem uma bola de espinho na calda” - J.S

“Esse se chama bolota Anquilossauro!” R.C



Diálogo da roda de conversa:

“Dinossauros carnívoros comem carne” T. C

“Eu já fui no Jurassic Park!” P. J

“Eu sei como os dinossauros morreram” R. R

“Foi um meteoro” R.C

“Sim, um meteoro caiu e eles viraram estátuas” J.S

“O meteoro matou os dinossauros” P.J



**DESENHO DE
OBSERVAÇÃO
UTILIZANDO COTONETE**



Utilizando técnicas diferentes de desenho, a turma encontrou um desafio para desenhar com os cotonetes:

Além de desenhar o dinossauro que estava observando J.S aproveitou para fazer uma chuva de meteoros em seu desenho.



Os dinossauros ajudam a trabalhar noções de temporalidade, Ciências, História e questões referentes às formas e tamanhos. Tudo isso, explorando ao máximo a ludicidade e a fantasia.



DE ONDE VEM OS DINOSSAUROS?

“A mamãe dino bota os ovos e deixa eles no ninho” -P.K

“Os ovos de dinossauros são muito grandes” -A. S

“Qual dinossauro tem dentro do ovo, prô?” - E. P

“Posso quebra esse ovo, prô? L.S

“UHUUU, que legal o Braquiossauro!” - R. C





A textura do gelo, a sensação do toque e descobrir o que tem dentro de cada cubo de gelo, levou as crianças a quebrarem o gelo e pegarem os dinossauros.

“ Esse ovo congela a mão” – M.C

“Eu só sei como os dinossauros morreram” – V. A





**criação do
minimundo:
os incríveis dinos**





DESENHO UTILIZANDO AREIA

Etapas

- 1º criar um desenho com cola;
- 2º colocar areia por cima.



“Eu fui na praia, fui na praia de avião!” M.C
“Na praia tem tubarão, tubarão grande!” V.S
“Eu viajei para praia” S.G
***“ Eu fui em uma praia muito grande, tinha muitas
pessoas e areia!” I. P***

Ao trabalhar o fundo do mar conseguimos conscientizar os alunos sobre os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e aprender a respeitar o meio ambiente.



CRIAÇÃO DO MINIMUNDO: FUNDO DO MAR

As crianças se divertiram montando o fundo do mar, utilizando texturas, formas e elementos para representar a praia e principalmente o oceano.

E foi assim que o fundo do mar se tornou o tema favorito da turma.





L. G liderou o grupo na montagem do oceano, denominando o lugar de cada elemento, criando histórias e sugerindo os materiais que poderiam ser utilizados.

AULA ABERTA: FUNDO DO MAR







CRIAÇÃO DO MINIMUNDO FAZENDINHA





***“ No meu sítio tem muitos animais!” -G. M
“ Lembra que a gente foi na fazendinha, Prô
e o T. correu dos patos!” -P.J
“Verdade, eu e a Prô Dayse!” - T. C***

Ao trabalhar a fazendinha observamos os diferentes tipos de animais e incentivamos o cuidado com os animais.

DESENHO DE OBSERVAÇÃO – ANIMAIS DA FAZENDA

Nesse minimundo trabalhamos com a lembrança que algumas crianças tinham sobre a visita ao PET ZOO, realizando associações e compartilhando a vivência com os colegas.





CARTOGRAFIA

O ensino de diversas formas de representação espacial.

Objetivo: Ler, Interpretar e representar espaços físicos conhecidos, como a casa, a escola e o bairro.



Em sua brincadeira A.S demonstrou o caminho que faz até chegar na escola e compartilhou com seus colegas que aos finais de semana vai ao parque para brincar.

Cada aluno brincou de acordo com seu trajeto, utilizando os carros ou bonecos para representarem quando vêm andando para a escola.

“Prô, essa praça tem muitos pombos (risos)”
T.C



“Não pode correr na rua né, prô!”
M. C



“Eu moro perto da escola, tem uma padaria”
I.P

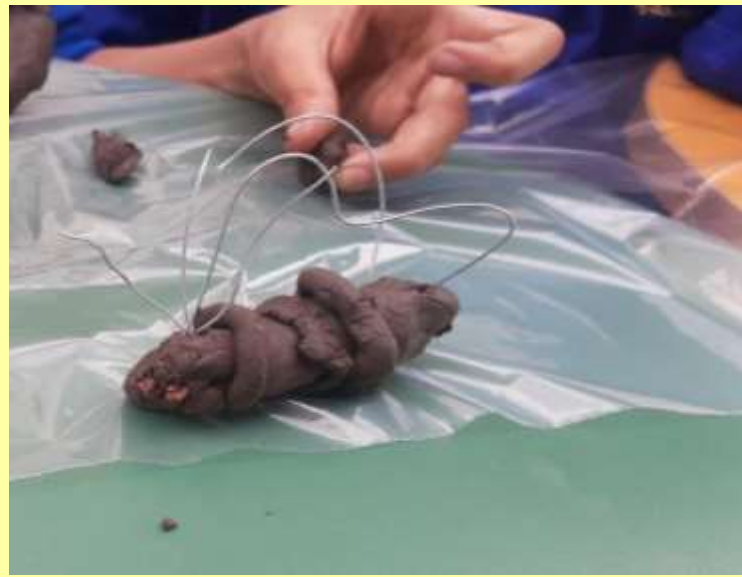


MINIMUNDO DAS ARTES





Por meio da manifestação artística como desenhos, colagem, pintura, é que a criança inicia o trabalho com a hipótese que o desenho serve para registrar tudo em sua realidade, criando e recriando todas as formas expressivas.





O desenho também é o primeiro passo para que a criança comece a valorizar a arte, observando os desenhos dos amigos, bem como prestando atenção nas mais diversas obras artísticas que ela tiver acesso, algumas despertando o senso crítico.





**Fernando Pessoa dizia que
“A ciência descreve as coisas como são;
a arte, como são sentidas, como se sente
que são.”**

Esse projeto proporcionou às crianças o desenvolvimento da criatividade, transformando o abstrato em concreto e fazendo entender melhor o mundo à sua volta.

Minimundos trabalhados:

- Dinossauros;
- Fundo do mar;
- Fazendinha;
- Cartografia;
- Artes.

Utilizamos a brincadeira para promover a liberdade de criar e brincar, ajudando a estabelecer uma ordem mental e experiente concretizá-las.

CONTINUAMOS...

Autores
Crianças do jardim I

Fotografia
Ana Carolina Leandro e Dayse Lojor

Coordenação do Projeto:
Ana Carolina Leandro

Direção pedagógica:
Cristina Rosa David Pereira da Silva

Direção Multi Kids:
Eliane Adaniya